

LIÈGE, CINÉMA SAUVENIÈRES | 18.11.2024

AMAZONIA

CŒUR DE LA TERRE MÈRE

TOURNÉE D'IMPACT





**s'engage dans la transition vers un
monde plus durable !**

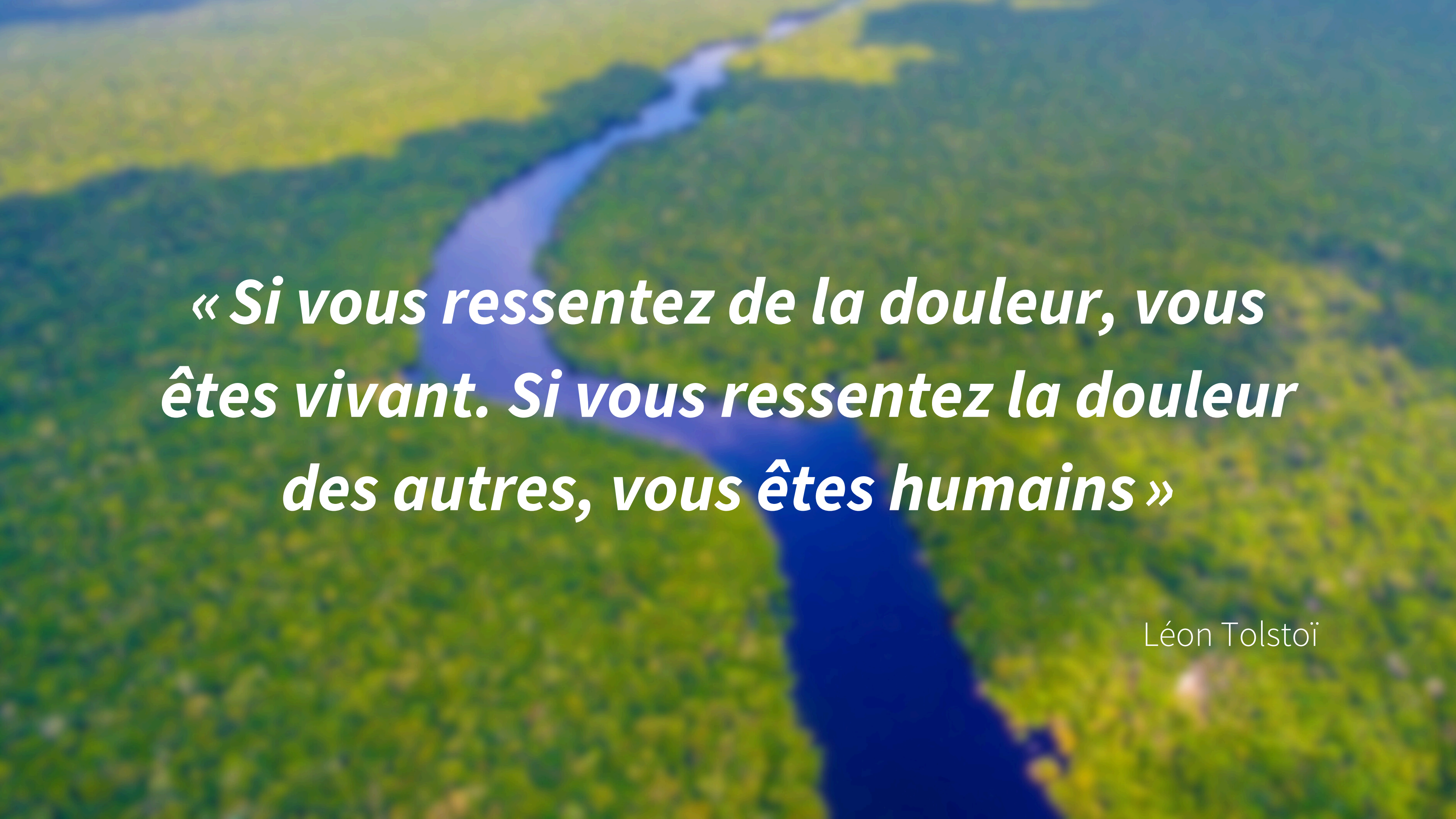
12 > 24
NOV

LA QUINZAINÉ DU CLIMAT

2^e édition

La force du collectif !



An aerial photograph of a river winding through a lush, green forest. The river is a deep blue color, contrasting with the vibrant green of the trees. The forest appears dense and healthy, with varying shades of green indicating different types of vegetation. The river flows from the top left towards the bottom right, with several bends and curves.

« Si vous ressentez de la douleur, vous êtes vivant. Si vous ressentez la douleur des autres, vous êtes humains »

Léon Tolstoï

LIÈGE, CINÉMA SAUVENIÈRES | 18.11.2024

AMAZONIA

CŒUR DE LA TERRE MÈRE

TOURNÉE D'IMPACT



Après la projection du film, place au débat !

Mauricio Yekuana

Directeur de l'association Hutukara
Associação Yanomami e Ye'kwana (HAY)

Magdalene Kaitei

Cheffe du peuple Maasai, directrice exécutive
de Emayian Integrated Development
Organization, membre du comité exécutif de
l'Alliance des Gardiens de Mère Nature

Adélaïde Charlier

Activiste pour la justice sociale et climatique,
cofondatrice de Youth For Climate Belgium

Son Altesse Royale Esmeralda de Belgique

Journaliste, documentariste,
conférencière et autrice

Gert-Peter Bruch

Fondateur de l'ong Planète Amazone, cofondateur de
l'Alliance des Gardiens de Mère Nature, réalisateur et
producteur de deux films de long métrage, "Terra
Libre" et "Amazonia, Cœur de la Terre Mère"

An aerial photograph of a river winding through a vast, dense green forest. The river is a deep blue color, contrasting with the vibrant green of the surrounding trees. The forest appears to be a tropical rainforest, with a thick canopy of leaves. The river flows from the upper left towards the lower right of the frame.

Mauricio Yekwana

Directeur de l'association Hutukara

Associação Yanomami e Ye'kwana (HAY)

An aerial photograph of a river winding through a dense, green forest. The river is a vibrant blue, contrasting with the various shades of green in the surrounding trees. The perspective is from directly above, looking down at the water and the forest canopy.

Magdalene Kaitei

Cheffe du peuple Maasai

Directrice exécutive de Emayian Integrated Development Organization

Membre du comité exécutif de l'Alliance des Gardiens de Mère Nature

An aerial photograph of a river winding through a lush, green forest. The river is a vibrant blue, contrasting with the dense green foliage. The text is overlaid on the left side of the image.

Son Altesse Royale Esmeralda de Belgique

Journaliste
Documentariste
Conférencière
Autrice

An aerial photograph of a river winding through a lush, green forest. The river is a deep blue color, contrasting with the vibrant green of the trees. The forest appears dense and healthy, with varying shades of green indicating different types of vegetation or perhaps just the play of light and shadow. The river starts from the top left and flows towards the bottom right, with several bends and curves.

Adélaïde Charlier

Activiste pour la justice sociale et climatique
Cofondatrice de Youth For Climate Belgium

4 domaines d'actions proposés ce soir

- 01.** La reconnaissance du crime d'écocide dans le droit pénal international
- 02.** La consommation pour diminuer la pression sur les forêts
- 03.** La demande de révision de l'accord Mercosur
- 04.** Le soutien à la démarcation des territoires des peuples indigènes

Son Altesse Royale Esmeralda de Belgique

La reconnaissance du crime d'écocide dans le droit pénal international

Crime d'écocide : « *Commettre délibérément, par action ou par omission, un acte illégal causant des dommages graves, étendus et à long terme à l'environnement... »*

An aerial photograph of a river meandering through a vast, dense green forest. The river is a bright blue line cutting through the sea of green trees. The lighting suggests a sunny day, with some areas of the forest appearing slightly brighter than others.

Laetitia Delrez

Responsable du pilotage du plan transversal de transition
écologique de la Fédération Wallonie Bruxelles

La consom'action pour diminuer la pression sur les forêts

QUAND LES EUROPEENS CONSOMMENT, LES FORETS SE CONSUMENT...

L'Union européenne est le 2^{ème} plus grand importateur de déforestation tropicale derrière la Chine.

Entre 2005 et 2017, les importations de l'Union européenne ont entraîné la déforestation de 3,5 millions d'hectares, soit 1,15 fois la superficie de la Belgique.

La Belgique est responsable de 14 800 hectares de déforestation tropicale par an, soit 14 m² par habitant par an. C'est le 2^{ème} pays de l'UE en termes de déforestation importée, derrière les Pays-Bas.

Source : WWF

ENTRE 2005 ET 2017, SIX MATIÈRES PREMIÈRES REPRÉSENTAIENT PLUS DE 80% DE LA DÉFORESTATION TROPICALE IMPORTÉE :



SOJA

31%



HUILE DE PALME

24%



VIANDÉ DE BŒUF

10%



PRODUITS DÉRIVÉS DU BOIS

8%



CACAO

6%



CAFÉ

5%

REDUISEZ L'IMPACT DE VOTRE CONSOMMATION SUR LA DEFORESTATION

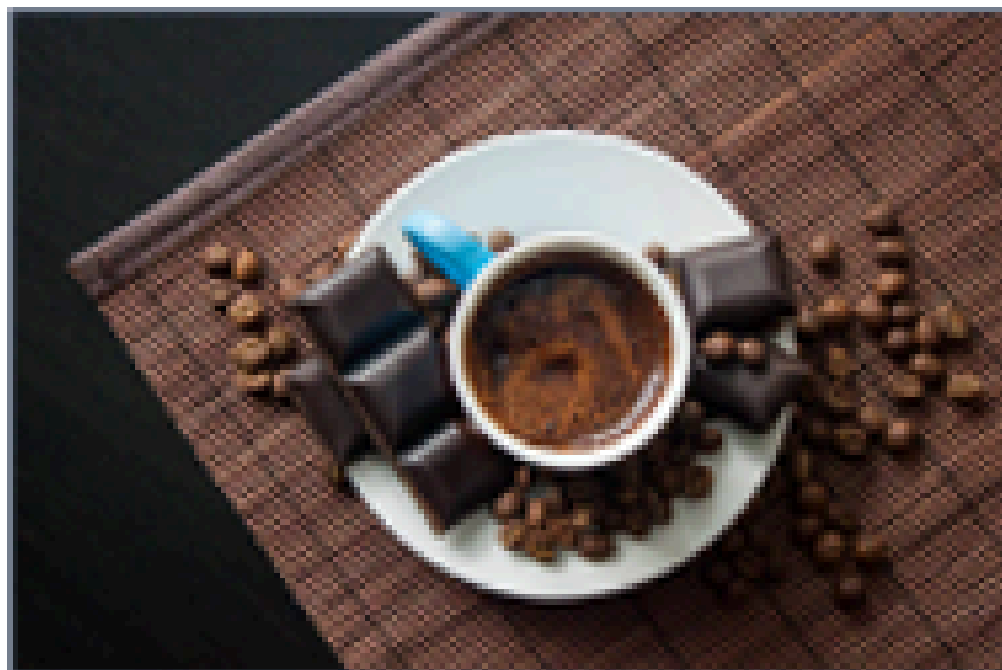


Réduisez votre consommation de viande et autres produits d'origine animale.

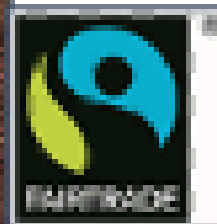
Calculez votre Empreinte Forêt



Evitez les produits contenant de l'huile de palme. Si pas le choix, privilégiez ceux avec le label RSPO.



Limitez votre consommation de chocolat et de café. Privilégiez les produits bio et Fairtrade.



Favorisez les produits en bois de seconde main, en bois recyclé, ou bien avec le label FSC. Limitez votre consommation de papier et utilisez du papier recyclé.



De la conscience à l'action

Sautons le pas collectivement !



Saskia Bricmont

Députée européenne

Membre des commissions "Libertés civiles, de la justice et des affaires intérieures (LIBE)" et "Commerce international (INTA)"

La demande de révision de l'accord Mercosur

Adélaïde Charlier

Activiste pour la justice sociale et climatique
Cofondatrice de Youth For Climate Belgium

Le soutien à la démarcation des territoires des peuples indigènes

An aerial photograph of a river winding through a lush, green forest. The river is a deep blue color, contrasting with the vibrant green of the trees. The forest appears dense and healthy, with varying shades of green indicating different types of vegetation. The river flows from the upper left towards the lower right of the frame.

Jacques Dochamps

Réalisateur du film “Le Chant de la fleur”

Auteur du livre "Les Perruches du Soleil"

LIÈGE, CINÉMA SAUVENIÈRES | 18.11.2024

AMAZONIA

CŒUR DE LA TERRE MÈRE

TOURNÉE D'IMPACT

